

■ **L'INTERVISTA** / Il giovane mezzosoprano Claudia Marchi, reduce da Strasburgo

# Sognando il Comunale

di **Serenella Accorsi**

Ha debuttato nell'ottobre del 1992 come protagonista nel Sigismondo di Rossini, diretto da Richard Bonynge, e da allora la sua carriera è stata tutta in ascesa. **Claudia Marchi**, giovane mezzosoprano bolognese, diplomatasi al conservatorio G. B. Martini, è ora giunta ad un momento molto significativo di questo suo percorso, e a lei abbiamo chiesto di raccontarcelo.

**Signora Marchi, qual è stato il suo ultimo impegno?**

«Durante tutto il mese di giugno ho interpretato quello che per un mezzosoprano è il re dei ruoli, ossia la Carmen di Bizet, in una produzione dell'Opera di Strasburgo».

**Le ha dato soddisfazione?**

«Sì, è stata la cosa più interessante che ho fatto finora, perché avere successo di pubblico e critica interpretando Carmen non può che dare grande soddisfazione».

**Ci parli un po' di questa produzione.**

«La scelta registica di Daniel Dollé e Maria Madau è stata molto particolare. Essendo Carmen una gitana, l'opera è stata ambientata in un circo, cosa che, tra l'altro, permetterà allo spettacolo di spostarsi agevolmente in tutta Europa».

**Lei lavora molto all'estero. E' contenta di questo?**

«Vede, le cose più interessanti, i ruoli più importanti, mi vengono propo-

sti dai teatri europei, ed è ovvio che li preferisco ai ruoli minori che mi vengono proposti in Italia».

**Lei ha cantato anche con Pavarotti...**

«Sì, nel '94 ho partecipato alle esecuzioni della Messa da Requiem di Verdi a fianco di Luciano Pavarotti, in una tournée che ha toccato varie città australiane».

**Erano passati solo due anni dal suo debutto, cos'ha provato?**

«Ero molto giovane, da tutti i punti di vista. D'un tratto mi sono trovata davanti a sedicimila persone, con tutto quello che succede attorno a una star come Pavarotti. E' stata una grandissima emozione».

**Come è arrivata a quest'incontro professionale così importante?**

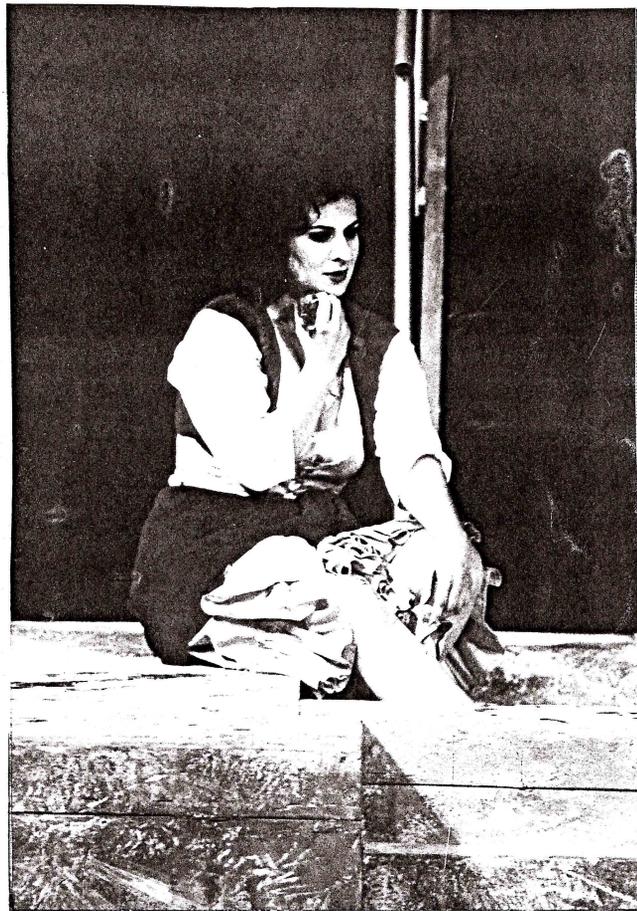
«Avevo vinto la quinta edizione del 'Luciano Pavarotti International Voice Competition', a Philadelphia. Lì, il maestro mi ha notata».

**I suoi prossimi impegni?**

«Tornerò all'attività concertistica e al mio repertorio abituale, Rossini e Cimarosa, e poi proseguirò con Carmen, in tournée».

**La vedremo a Bologna?**

«Spero tanto di venire a cantare nella mia città, con cui ho un rapporto di odio e amore. Finora, infatti, non vi ho mai cantato. L'attuale sovrintendente del Comunale, Luigi Ferrari, mi ha già scritturata due volte in eventi esterni alla città, uno dei quali era il Rossini Opera Festival. Spero mi noti anche per il teatro di Bologna».



**CON PAVAROTTI.** Nel '94 Claudia Marchi ha partecipato alla tournée australiana di Luciano Pavarotti. Era stata notata dal tenorissimo durante una competizione a Philadelphia