



Claudia Marchi
Mezzosoprano

Via Dello Scalo 17
40131 Bologna (I)
Tel +39 3475223385
www.claudiamarchi.it

Rassegna Stampa e Recensioni

Carmen (G.Bizet)

M.Bazzaro - MESSAGGIERO VENETO - 17 Luglio 2008

« A dare vigore alla messa in scena è soprattutto la bravissima Claudia Marchi, Carmen oltraggiosa e intensa che sul palco si muove con disinvoltura, perfettamente immedesimata nel proprio personaggio. Zingara credibile vocalmente, sfodera temperamento e carisma, seducendo per il timbro caldo e le movenze sensuali »

F.Galterio - ARTE, web news - 30 Luglio 2008

"la Carmen impersonata dalla splendida Claudia Marchi ha riscosso il favore del pubblico: precisione, bellezza del timbro ed ottima presenza scenica hanno fatto emergere tutto il carattere del personaggio."

D.Bonitatibus - IL GAZZETTINO - 17 Luglio 2008

« ...la prima donna è Claudia Marchi con un ruolo che dal 2001 è diventato parte integrante della sua vita: la sigaraia è infatti uno dei personaggi prediletti del mezzosoprano bolognese, che ormai da anni spezza il cuore di Don José per innamorarsi di Escamillo e concludere in tragedia la sua vita burrascosa. Presenza scenica, voce suadente e piglio passionale caratterizzano la sua performance »

Muaro Branda - IL CORRIERE DELL'UMBRIA 2003

"la Carmen impersonata dalla splendida Claudia Marchi ha riscosso il favore del pubblico: precisione, bellezza del timbro ed ottima presenza scenica hanno fatto emergere tutto il carattere del personaggio."

Marc Munch. D.N.A. - 20 Giugno 2001 - Opera du Rhin - Strasbourg(F).

Claudia Marchi, dans le rôle titre, j'ue bien de ce pouvoir de seduction et la cantatrice, dans les modulations sensuelles d'une voix claire et sans dureté, ne le cède en rien a l'actrice.

Il Trovatore (Verdi)

Festival di S.Giminiano (Leo Nucci –Conte di Luna)

Myriam Marrucci. La Nazione - 31 Luglio 1997.

UN TROVATORE DA FARE IMPAZZIRE.

"Brava Claudia Marchi nelle vesti di Azucena, la zingara che con la sua voce espressiva e la sua gestualità ha catturato il pubblico."

Roberto Del Nista. L'Opera - Settembre 1997.

"Interessante l'Azucena interpretata da Claudia Marchi, una voce con buone qualità di fraseggio ed emissione, che ha dimostrato di aver letto anche tra le righe le sottili sfaccettature del personaggio."

Anna Mezzadri. Gazzetta di Parma - 29 Agosto 1997

"Affascinante l'Azucena di Claudia Marchi, che ha saputo creare un personaggio vivo, ricco di temperamento..."

Opera Giocosa di Savona

Claudio Tempo Il Secolo XIX - 7 Novembre 1995

(Carlo Guelfi ,Ignazio Encinas, Jolanta Omilian, Giorgio Giuseppini, M°Massimo De Bernart)

CLAUDIA MARCHI VOCE GIOVANE E SPLENDIDA "...splendida voce, ricca di emozione e colore"

Giorgio Banti. L'Opera Dicembre 1995

"...Il Trovatore, dove la debuttante Claudia Marchi, ha cantato una convincente Azucena..."

Verdi Messa da Requiem

R.Bouchard - La Nouvelle Republique Paris - 5 Dicembre 2007

"...mention speciale pour la mezzo Claudia Marchi dont la voix dans les graves profonds a de quoi impressionner"

Roger Covell - Sydney - 31 March 1994

The mezzosoprano, Claudia Marchi, showed immense dramatic instinct and attack, phrasing strongly and enunciating her words, vividly.

Jeremy Vincent The Australian - 29 March 1994

"Marchi's firm and rounded mezzo never let up on the poignancy of Verdi's writing and she too managed a versatile-dynamic delivery".

Rigoletto (Verdi)

Roberto Iovino La Stampa - 4 Novembre '94

"Bravissima la Marchi nel dare voce e corpo ad un personaggio che gioca un ruolo non indifferente nell'epilogo della tragedia".

Paolo Borgognone. L'Opera Marzo 1998

"Migliore in campo, anche se sul palcoscenico Maddalena rimane poco, il mezzosoprano Claudia Marchi; la voce calda e l'adeguata presenza scenica le hanno consentito di disegnare un personaggio assai sensuale, ma privo di qualsiasi volgarità."

Claudia Marchi
Mezzosoprano



Claudia Marchi

Mezzosoprano

Via Dello Scalo 17
40131 Bologna (I)
Tel +39 3475223385
www.claudiamarchi.it

Rassegna Stampa e Recensioni

Nabucco (Verdi)

Michel Alexandre. Le Soir - 13 Fevrier '95

"Autre revelation de cette distribution, l'italienne Claudia Marchi, voix de mezzo sans noirceur, est une émouvante Fenena"

Michel Alexandre. Le Soir - 11 Fevrier '95

"On decouvrira une excellent chanteur la mezzosoprano italienne Claudia Marchi (Fenena)"

S.Garbato Il Resto del Carlino ed Rovigo 5/10/03

"Bene la Fenena di Claudia Marchi che si è fatta apprezzare per una voce perfettamente timbrata e un accento sobrio, capace però di accendersi nella temperie di sentimenti."

La Fattucchiera (Cujas) Gran Teatro Liceu - Barcelona

F. Sans Rivière - La Razon- 28/10/2001

Argea de la mezzosoprano Claudia Marchi ofreció un timbre muy apropiado y una excelente emision...

P. Mendez-Haddad - ABC- 28/10/2001

..la atronadora voz de Claudia Marchi debujò con talento un personaje redondo

Stabat Mater (Pergolesi)

Paolo Borgognone. Gazzetta di Reggio Emilia 25 Genn.1998

"Molto buona anche la prestazione di Claudia Marchi: precisa, rigorosa ed estremamente musicale, il giovane ed affermato mezzosoprano ha raggiunto ottimi risultati interpretativi mettendo in mostra un colore vocale di indubbia bellezza."

Tancredi (Rossini)

Opera International - Zirich Decembre

"Claudia Marchi ..., font plus que jouer les comparses; dans leur air, fort heureusement non coupé, elles manifestent un aplomb qui laisse bien augurer de la generation de chanteuses rossiniennes italiennes de demain"

L'Italiana in Algeri (Rossini)

Isabelle Truchon – Le Bien Public-21 Janvier 2002

"Isabelle-le role titre- est incarnée par la mezzosoprano italienne Claudia Marchi. La voix est séduisante et suffisamment agile pour se jouer des difficultés de la partition. C'est incontestablement une belle chanteuse que les Dijonnais ont decouvert ce week-end."

Guido Tartoni. Il Lavoro - suppl.di Repubblica - 26 Ott.'93

"Sorpresa piacevolissima, Claudia Marchi, giovane mezzosoprano dalle tinte contraltili nei gravi,che... può già essere un'Isabella di tutto rispetto, dal registro acuto intenso e balenante"

Massimo Pastorelli. Il Lavoro - suppl. di Repubblica - 28 Aprile 1996

"...al contrario Claudia Marchi di tecnica ne ha da vendere: ha cantato Isabella con molta precisione, portando in porto con tranquillità un ruolo non meno terribile..."

Il Barbiere di Siviglia (G.Rossini)

Hans Reul. Musikjournal 21 Febbraio 2000

"Questa serata ci ha permesso di fare la conoscenza di tre nuove voci: Claudia Marchi (ottima interpretazione del ruolo e molta tecnica vocale)..."

Michel Debroco. Le Soir 21 Febbraio 2000

"Il mezzo italiano Claudia Marchi regna con Rosina, affermando una presenza musicale molto sicura accompagnata da una prestazione scenica meravigliosamente vivace"

Nicolas Blanmont. La Libre Belgique 22 Febbraio 2000

"Quanto a Claudia Marchi, offre a Rosina un timbro di mezzo vellutato che sa quando far uso del virtuosismo richiesto senza tirare l'acqua al proprio mulino con eccessi di pirotecnia".

La Scala di Seta (G.Rossini) Rossini Opera Festival

Michel Georges. Arioso International 19 Aout 2000

La gracieuse Claudia Marchi fut, elle, ebuissante dans Lucilla, la cousine de Giulia, sa voix de mezzo est d'une belle étoffe, a la fois riche et souple, tandis que la comédienne est irresistible, intelligente, supremement espiègle et mutine, jouant avec un naturel époustouflant, une spontanéité souvent desarmante.Sa Rosine du "Barbier", interpretée recemment a L'Opera de Liege en Belgique, a dû être particulièrement passionnante... Claudia Marchi est une jeune femme élégante, charmeuse, ayant beaucoup de talent, dotée d'une voix ayant une vraie personnalité, et qui doit lui permettre d'aborder les premiere plans avec bonheur. Nous esperon avior la chance de l'entendre prochainement dans des role qui seront mieux a meme de mettre toutes ses qualités vocales et musicales en valeur. Claudia Marchi est une chanteuse encore a l'aube d'une carriere qui se dessine sous les plus favorables auspices, j'en soius absolument convaincu.

Claudia Marchi
Mezzosoprano



Claudia Marchi
Mezzosoprano

Via Dello Scalo 17
40131 Bologna (I)
Tel +39 3475223385
www.claudiamarchi.it

Rassegna Stampa e Recensioni

Don Sebastiano (G.Donizetti)

Gara 12 Febbraio 1999 Bilbao

"Una sola mujer protagonista, Zaida, en la voz expresiva, ductil, timbrada, extensa en textura y de dominadora escenificación de la mezzo italiana Claudia Marchi."

Madama Butterfly (G.Puccini) Festival de Peralada (ES)

R.Alier La Vanguardia 4 Agosto 2004.

"Magnífica la Suzuki de Claudia Marchi (a qui recordamos del Liceu en La Fattucchiera de Cuyas, ace un par de anos); su creación del personaje fue excelente con una voz muy hermosa."

La Forza del destino (G.Verdi)

P. Torrigiani Il Tirreno 16/1/06

"Da segnalare sul lato "leggero" dell'opera la prestazione di Claudia Marchi che ha presentato una Preziosilla in grado non solo di reggere tutte le difficoltà, ma anche di porgere voce e interpretazione con garbo e gusto"

S.Garbato Il Resto del Carlino 30/9/05

"Impeccabile la Preziosilla di Claudia Marchi"

Il Trittico (G.Puccini) Opera de Toulouse

B.Bolognesi Anaclese 9/5/06

"Claudia Marchi presente sur les trois ouvrages, en Frugola de Tabarro, en Ciesca de Schicchi, et Zelatrice de Suor Angelica, trois role qu'elle sert d'un timbre riche et nettement caracterisé comme d'un legato efficace."

M.Salles Forum Opera 15/5/06

"La mezzo Claudia Marchi incarne une Frugola sensible, avec une voix bien posée, utilisée sans recherche d'effet, ainsi qu'une vigilante Soeur Zelatrice et une Ciesca prête à tout pour circonvenir Gianni Schicchi."

P.Cadars Opera Magazine Giugno 2006

« Comment ne pas signaler également les compositions percutantes de Claudia Marchi, présente dans chacun des volets de ce triptyque »

Andrea Chernier (U.Giordano) Opera de Minorca

V.M. Menarca Insular 15/12/2006

"Il mezzosoprano Claudia Marchi ha evidenziato una voce dal timbro gradevole e dominio scenico e musicale interpretando appropriatamente Madelon,. La sua aria "Son la vecchia Madelon" confermò le sue qualità".

Claudia Marchi
Mezzosoprano