

Claudia Marchi
mezzosoprano

Claudia Marchi ha vinto due concorsi lirici internazionali ed ha iniziato la sua carriera internazionale nel 1992 col **Sigismondo** di Rossini (title role) diretta da Richard Bonyngge. La sua frequentazione del repertorio rossiniano prosegue con **L'Italiana in Algeri, Il Barbiere di Siviglia, Tancredi** e **La Scala di Seta** quest'ultima eseguita al Rossini Opera Festival di Pesaro nel 2000 sotto la direzione di Alberto Zedda e con la regia di Luca De Filippo.

Presente nei maggiori teatri italiani ed esteri (Teatro Alla Scala di Milano, Gran Teatro Liceu de Barcelona, Opera du Rhin di Strasburgo e molti altri) dimostra la sua versatilità debuttando moltissimi ruoli tra cui ricordiamo **Carmen** nel Giugno 2001, Santuzza in **Cavalleria Rusticana** nel dicembre 2004, **Marguerite** ne La Damnation de Faust nel giugno 2006, così come molti ruoli verdiani in opere quali **La Forza del destino, Un ballo in Maschera, Trovatore, Nabucco , Falstaff** e **Rigoletto**, iniziando la frequentazione di questo repertorio con la **Messa da Requiem** in una tournèe australiana a fianco di Luciano Pavarotti nel 1994.

Cinque sono le incisioni discografiche al suo attivo e frequente l'interpretazione del repertorio sacro e sinfonico.