

CLAUDIA MARCHI mezzosoprano



Il mezzosoprano Claudia Marchi inizia la sua carriera internazionale nel 1992 col **Sigismondo** di Rossini (title-role) diretta da Richard Bonyngge.

Affermatasi come grande interprete verdiana, hanno scritto di lei "*Claudia Marchi da' vita a d un'inquietante Ulrica dai gravi abissali, perfettamente sonori, e dagli acuti dardeggianti!*".

Al repertorio verdiano si avvicina con un battesimo di fuoco interpretando la **Messa d a Requiem** in una tournée australiana a fianco di **Luciano Pavarotti**. Le opere verdiane debuttate sono **Aida, La Forza del destino, Un ballo in Maschera, Nabucco, Il Trovatore, Falstaff e Rigoletto**.

Ha debuttato i maggiori ruoli per mezzosoprano tra cui ricordiamo anche **L'Italiana in Algeri, Adriana Lecouvreur** e naturalmente il ruolo mezzosopranile per eccellenza **Carmen** di cui si è scritto "A dare vigore alla messa in scena è soprattutto la bravissima Claudia Marchi, Carmen oltraggiosa e intensa che sul palco si muove con disinvoltura, perfettamente immedesimata nel proprio personaggio. Zingara credibile vocalmente, sfodera temperamento e carisma, seducendo per il timbro caldo e le movenze sensuali".

Presente nei maggiori teatri italiani ed esteri, dal Teatro Alla Scala di Milano al Gran Teatro Liceu di Barcellona, la sua carriera si svolge principalmente in Francia dove è ospite di teatri quali Opera du Rhin de Strasbourg, Grand Theatre de Toulouse, Opera de Nice e molti altri. Tra le altre importanti opere debuttate ricordiamo i ruoli falcon di Santuzza in **Cavalleria Rusticana** e Margherite ne **La Damnation de Faust**. Circa la produzione discografica incide per Columna musica, Naxos e Bongiovanni.

www.claudiamarchi.it